

IRIS LAMMERTSMA (1968)

- heden – 2011 Producent bij Jongens van de Wit
2011 – 1991 Zakelijk en artistiek directeur van De Kazerne; een theaterproductiebedrijf voor theaterlocatieprojecten, theaterproducties en theaterevents, een studioverhuurbedrijf en een evenementenbureau. Zie ook: www.dekazerne.nl

OPLEIDING

- 1981-1987 **Gymnasium A**, Erasmus Gymnasium, Rotterdam
1985-1988 **Codarts Hogeschool voor de Kunsten**, balletacademie Rotterdam

FILMOGRAFIE

- 2013 **NIEUW**
Nederland, documentaire, 15 minuten, NCRV (regie: Eefje Blankevoort)
Een jeugddocumentaire waarin we door de ogen van een in Nederland hervestigd Ethiopisch jongetje ons land ervaren.
- 2013 **Happily Ever After**
Nederland/Kroatië, documentaire, 50 + 90 minuten, IKON, Factum en Zelovic Productions (regie: Tatjana Bozic)
Een lange documentaire waarin de filmmaakster, Tatjana, langs haar voormalige partners gaat om te onderzoeken waarom al haar relaties telkens stuklopen, wat resulteert in een grappig en ontwapenend liefdesportret.
- 2013 **De Dwarsliggers**
Nederland, documentaire, 25 minuten, NTR ihkv Doc25 (regie: Sanne Rovers)
Een documentaire over de groepsdynamiek binnen een Brabantse jonge carnavalsvereniging.
- 2013 **Vannacht worden we vrouwen**
Nederland, documentaire, 15 minuten, OHM ihkv Kids&Docs (regie: Josefien Hendriks)
Een documentaire over meisjes die de transformatie van meisje naar vrouw doormaken.
- 2013 **SamSam webexpeditie 2013**
Nederland, cross-media project, SamSam & NCDO
Een interactief programma gericht op basisscholieren, dat verspreid wordt via het tijdschrift en de website van SamSam. De webexpeditie 2013 had als thema Congo.
- 2013 **OffGround**
Nederland, dansfilm, 12 minuten, NTR & Cinedans, ihkv Point Taken (regie: Boudewijn Koole, choreografie: Jakob Ahlbom)
Een dansante film over de relatie tussen een stervende moeder en een zoon.
Publieksprijs van Cinedans voor beste korte dansfilm.
- 2012 **Surprising Europe Fase 2**
Nederland/Afrika, cross-media project, Ministerie van Buitenlandse Zaken
Een vervolg op Surprising Europe uit 2011, maar nu over naar Afrika teruggekeerde migranten.
- 2012 **SamSam webexpeditie 2012**
Nederland, cross-media project, SamSam & NCDO
Een interactief programma gericht op basisscholieren, dat verspreid wordt via het tijdschrift en de website van SamSam. De webexpeditie 2012 had als thema Tanzania.
- 2011 **Surprising Europe**
Nederland, televisieserie: 9 x 25 minuten + documentaire: 70 minuten + website, Al Jazeera English & Human (regie: Rogier Kappers, Jean Hellwig, Kay Mastenbroek)
Een televisieserie over de dromen van Afrikanen over Europa en de daaruit voortkomende migratie.

THEATER

2011

Slip&Grip VI

ontwikkeling van theatrale nachtclubvoorstellingen in de Sugar Factory in Amsterdam ism diverse artiesten, waaronder Peter Leung, Anu Viheiriaranta, Alfredo Fernandez, Simon Rowe, Alex Simu, Sjahin During, Patricia Velasquez, Stathis Eleotriviaris, Anouk Cappuijns, Victor Bottenbleij, Suzanne Mateysen, Sally Mometti, Joanna Moriel en Tsead Bruinja

HEIM (ver)andert

theatrale begeleiding van het community arts project HEIM (ver)andert van Moving Arts Project

Nemo

ontwikkeling en regie van de openingsvoorstelling van de tentoonstelling Iedereen Elektrisch, met zang, ballet en tissu dans

2010

Slip&Grip V

ontwikkeling van theatrale nachtclubvoorstellingen in het Comedy Theater in Amsterdam ism diverse artiesten, waaronder Alfredo Fernandez, Simon Rowe, Alex Simu, Sjahin During, Patricia Velasquez, Anouk Cappuijns, Victor Bottenbleij, Tim de Zwart, Suzanne Mateysen, Sally Mometti, Dima Solomkine, Joanna Moriel, Tsead Bruinja en Fritz Kampinga

Manuscripta

programmering van het jaarlijkse boekenfestival georganiseerd door CPNB op het Westergasterrein in Amsterdam

Winters Binnen

ontwikkeling van vier "containervoorstellingen" rondom het thema Midwinter in het kader van het festival Winters Binnen van stichting NDSM en de Tolhuistuin. Met Alfredo Fernandez, Maureen de Jong, Tim de Zwart en Patricia Velasquez

HEIM

ontwikkeling en uitvoering van een aantal performances voor het project HEIM van Moving Arts Project, een community arts project in de Transvaalbuurt in Amsterdam.

Delfts Waterballet,

choreografie tgv het festival Delfts Waterballet, met Tamara Roso, Anouk Cappuijns en Patricia Velasquez

2009

Midwinterfestival

ontwikkeling van drie bewegingstheaterprojecten voor het Midwinterfestival (NDSM Werf) ism Simon Rowe, Susan Rezai en Patricia Velasquez.

Paradijsvogels

artistieke leiding ism Simon Rowe van een wekelijks community arts project in buurtcentrum De Havelaar

Blijspel

een korte choreografie voor de mimevoorstelling Blijspel van Roy Peters. Première 15 april in Frascati, Amsterdam

Slip&Grip IV

ontwikkeling van theatrale nachtclubvoorstellingen in het Comedy Theater in de Nes, Amsterdam, ism diverse artiesten waaronder Alfredo Fernandez, Simon Rowe, Alex Simu, Sjahin During, Patricia Velasquez, Anouk Cappuijns, Victor Bottenbleij, Tim de Zwart, Suzanne Mateysen, Sally Mometti, Joanna Moriel, Tsead Bruinja, Dorit Weintal, Wilma Bakker, Carl Lemette, Caja van der Poel, Sanna Dia, Tim de Zwart en Fritz Kampinga.

Fremdkörper

ontwikkeling en regie van een danstheatervoorstelling over de maakbaarheid van het lichaam met Alfredo Fernandez, Tamara Roso, Patricia Velasquez, Anouk Cappuijns, Joanna Moriel. Première 28 februari in Melkweg Theater, Amsterdam

2008

Midwinterfestival

ontwikkeling van twee midwintertheaterstukken voor het eerste Midwinterfestival georganiseerd door Kinetisch Noord op het NDSM terrein, Amsterdam Noord, met Victor Bottenbleij en Dorit Weintal.

Slip&Grip III

ontwikkeling van een festivalvoorstelling in Bellevue voor het Theaterfestival TF2/Amsterdam Fringe Festival, ism diverse artiesten, waaronder Adi & Shani Kesten, Dorit Weintal, Simon Rowe, Shahar Loebel, Joanna Moriel, Tsead Bruinja, Wilma Bakker, Caja van der Poel, Sanna Dia, Tim de Zwart, Fritz Kampinga, Sonja Volten, Patricia Velasquez en Thomas Mohlmann

2007

Corazonitas

ontwikkeling en regie van een dans- en vuurwerkperformance voor de opening van het Robodock Festival ism Pyro4

Fringe Rouge

ontwikkeling en regie van een locatieproject voor het Theaterfestival TF2, achter de ramen op de Wallen in Amsterdam

Slip&Grip II

regie en choreografie voor de festivalvoorstelling voor Theaterfestival TF2/Fringe Festival, Amsterdam, ism diverse artiesten: Alfredo Fernandez, Anneke Claus, Arthur Adams, Caja van der Poel, Christian Beier, Daniel Dee, Dorit Weintal, F. Starik, Floris Andrea, Fritz Kampinga, Habiba Doorenbos, Haytam Safia, Inge Ipenburg, Jesse Love, Joana Moriel, Kelly Hirina, Leine, Lina Issa, Marynka Nicolai, Patricia Velasquez, Phinx, Remco Gianotten, Sanna Dia, Sebastian Januzs, Susan Zeegers, Shahar Loebel, Shani en Adi Kesten, Sharifa Dia, Simon Rowe, Tim de Zwart, Tjitse Hofman, Thomas Blondeau, Tsead Bruinja, Victor Bottenbleij, Viridiana Hernandez, Wilma Bakker

Lokgeit

choreografie van een monoloog door Sanna Dia gebaseerd op teksten van Lucebert, voor het Lucebert Festival, Amsterdam. Tekst: Floris Andrea

2006

SeeS Travels

ontwikkeling, regie en uitvoering van een interactieve voorstelling in opdracht van ICCO over het ontmoeten van mensen uit ontwikkelingslanden voor o.a. het Over het IJ Festival, Festival Mundial en Flevofestival. Medewerkers o.a. Sven Jense, Joost de Boer, Floris Andrea, Simon Rowe, Lina Issa, Sanna Dia, Victor Bottenbleij

Slip en Grip I

ontwikkeling en regie van een theatrale nachtclub in opdracht van het Theaterfestival (TF-1) ism: F. Starik, Theo Nijland, Patricia Velasquez, Lizzy Timmers, Lina Issa, Simon Rowe, Dorit Weintal, Adi en Shani Kesten, Shahar Loebel, Sonja Volten, Joana Moriel, Victor Bottenbleij, Amy Ghebremeskel, Kelly Hirina, Caja van der Poel, Fritz Kampinga, Remco Gianotten, Tim de Zwart en Sanna Dia

PHAT

choreografie van de mimevoorstelling PHAT ism MONK en MGA over BMI's en mimetische begeerte, naar een idee van Anil Jagdewsing

2005

Bacchus Strikes Again

ontwikkeling en regie van een dinervoorstelling met Kelly Hirina, Adi Kesten, Tim de Zwart en Patricia Velasquez over Bacchus en zijn Bacchanten. Teksten en vormgeving: Floris Andréa

Noordland in Marokko

ontwikkeling en uitvoering in opdracht van Nederland-Marokko 400 jaar handelsbetrekkingen, een project op de stranden van Marokko i.s.m. Floris Andrea, Rauser, Marcel Dolman.

Hostage

ontwikkeling, regie en uitvoering van een gijzelingsdrama waarbij het publiek daadwerkelijk ontvoerd werd, i.s.m. Floris Andrea, Rauser, Marcel Dolman, Anneke de Lind van Wijngaarden, Sander Jansen.

2004

Noordland

in opdracht van het Over het IJ Festival, ontwikkeling en regie van dit grote locatieproject in containers i.s.m. Rauser en Anneke de Lind van Wijngaarden.

Club Obscur

ontwikkeling en regie van de voorstelling ism Chris Steel, Kelly Hirina, Tamara Roso

2003

Passion Show

choreografie van een danssolo voor Femke de Wild, in een programma met werk van Christopher Steel, Kelly Hirina, Anil Jagdewsing en Tamara Roso

2002

Holland Xperience

choreografie bij de voorstelling van Lidy Six en Anil Jagdewsing, ism MGA.

Masala Magic

ontwikkeling en regie van een multiculturele voorstelling in opdracht van het Babelfestival, A'dam

Boekenbal

ontwikkeling openingsperformance i.s.m. Anna Enquist

2001

Fighting Corruption and Safeguarding Integrity

performances en opening/afsluiting in opdracht van het Ministerie van Justitie i.s.m. Mathilde Santing

Lounging Bacchus

ontwikkeling en regie van een dinervoorstelling over de roes

2000

Natura Morta

choreografie en regie van een theatervoorstelling die zich afspeelt op de openbare toiletten van een nachtclub

Burning Bombay

choreografie bij de voorstelling van Anil Jagdewsing en Petra Ardai (stichting MGA)

Watergoden

ontwikkeling en regie van een kindervoorstelling in opdracht van het Babelfestival Amsterdam

Pyjama Night

ontwikkeling van een benefiet voor de Novib in het Concertgebouw Amsterdam i.s.m. Leoni Jansen

Wereld Water Forum

diverse performances en opening/afsluiting i.s.m. Female Factory/Adelheid Roosen in het Congresgebouw Den Haag, in opdracht van het Ministerie van Verkeer en Waterstaat

1999

Embassy

ontwikkeling en regie van een groot project in het Amusetheater waarbij het publiek op bezoek was bij een "benefietgala van de ambassade van een niet bestaand land", met twintig dansers en acteurs

De Koning & Ik

Ontwikkeling van de kindervoorstelling in opdracht van het Babelfestival A'dam

Midzomernachtsyndroom deel II

ontwikkeling en uitvoering van deze voorstelling over de vrouw i.s.m. Jantine Kraayeveld en Karin Stefani

Boekenbal

ontwikkeling openingsperformance i.s.m. Connie Palmen

1998

Met Handen en Voeten

ontwikkeling en uitvoering van de kindervoorstelling in opdracht van het Babelfestival A'dam

Boekenbal

ontwikkeling en uitvoering van de openingsperformance

Mittsommernachtsyndrom

ontwikkeling, regie en uitvoering in co-productie met de Internationale Tanzwoche Dresden i.s.m. Karin Stefani en Jantine Kraayeveld

1997

Five Ways To Look At Your Wife

choreografie en regie van deze voorstelling voor dansers, mimers en band en een video

Laundry

choreografie van deze dansfilm van filmmaker Peter v/d Berg

As You Like It

dans in opdracht van de Internationale Tanzwoche Dresden, i.s.m. Karin Stefani

1996

Feest der Herkenning,

choreografie van dit duet voor twee dansers

Licht Ontvlambaar

ontwikkeling, regie en uitvoering van het locatieproject Licht Ontvlambaar, de openingsvoorstelling van het eigen pand van de Kazerne

Willem van Oranje

choreografie in opdracht van de Delftse Opera Compagnie, i.s.m. Kitty Oonk

1995

Amsterdam

choreografie van een solo voor Jantine Kraayeveld i.s.m. Danswerkplaats Amsterdam

Trois Femmes

choreografie en regie van deze theatervoorstelling met drie danseressen en een actrice (Kirsten van Dissel)

1994

Achanis

choreografie van de dansvoorstelling i.s.m. de vormgever Sven Use

1993

MASSA! & Innervisions

choreografie en regie van deze co-productie met Tamara Roso

Ik zie, ik zie, wat jij niet ziet

choreografie van de kindervoorstelling

1992

Dekadentie

choreografie van de voorstelling met dansers, acteurs en video

1991

Persona

een choreografie in opdracht van Pandora

Twee & Alleen

twee choreografieën i.s.m. Al Porto

FILMPRODUCTIE

1997

Een Akkefietje, Rogier Kappers, productie

1997

Five Ways, Floris Andréa, producent

1997

Oogstfeest, Peter van den Berg, producent en choreografie

1993

Kudde, Floris Andréa, producent

1992

Het Ei, Floris Andréa, producent

1991

Puzzle, Floris Andréa/Andreas Behrmann, producent

BALLETDOCENT

1997 – 1991

De Kazerne (A'dam), klassieke & moderne dans

1999 – 1997

STAP Kunstprojecten (A'dam), moderne & klassieke dans

1998

Kunstweb (A'dam), klassieke dans en ADV

1996

Delftse Opera Compagnie (Delft), improvisatie & beweging

1996

Crea (A'dam), klassiek ballet

1996 – 1990

Leidse Balletschool (Leiden), moderne dans, klassiek/spitzen, ADV

1992

Lucia Marthas Dansac. (A'dam), moderne dans

1990 – 1989 **Flexpoint (Den Haag)**, jazzdans

1990 – 1989 **N7 Jazz Center (R'dam)**, ADV, klassiek ballet, jazzdans

BESTUUR

2009 – heden **Penningmeester** van Stichting Aurora

2009 – heden **Penningmeester** van Stichting Mimegroep Amsterdam